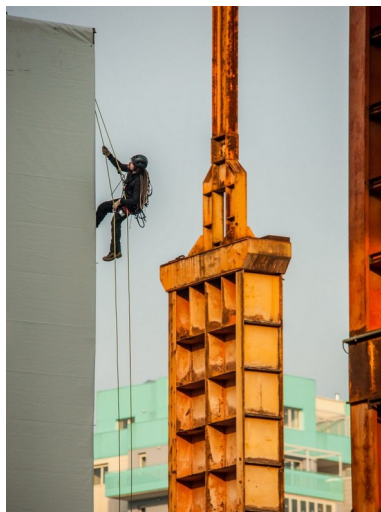


Carlo Porrone, rigger e formatore



Dopo corsi di formazione per formatori in Svizzera e in Danimarca, diventa già nel 2000 **formatore** e tuttora è **referente didattico** del team "Climbers" di Greenpeace Italia, operando sul territorio nazionale ed europeo e occupandosi di formazione di tecniche di accesso in fune agli attivisti con compiti operativi.

Nel 2010 si certifica come *Operatore e Preposto con funzione di sorveglianza dei lavoratori addetti ai sistemi di accesso e posizionamento mediante funi*; attualmente è anche abilitato alla "Verifica periodica di D.P.I. di terza categoria" da Petzl, Camp, Irudek, Kong; è inoltre **operatore PLE** abilitato **IPAF**.

Nello stesso anno crea **Orion Riggers**, diventando, assieme a validi collaboratori, un punto di riferimento professionale nel settore.

Partecipa al **LITEC 2011 Trussing and Rigging WS**, e segue un corso di formazione presso **Kinesys** (Londra) per il sistema software "Vector" per automazioni, oltre ad operare correntemente il sistema "**Cyberhoist**"; successivamente nel 2012 si certifica rigger **PLASA NRC Level 2**, in Inghilterra.

Dal 2014 è **formatore** sui temi sicurezza e materiali, docente per i corsi professionali della "*Scuola di Cirko Vertigo*" di Grugliasco (TO) e per vari enti formativi; tiene corsi su "lavoro in altezza e uso DPI anticaduta" presso diverse scuole di circo, e dal 2015 corsi di "lavoro con accesso e posizionamento mediante funi", per conto di enti formativi accreditati.

Tiene una rubrica sulla sicurezza sul periodico di settore **Juggling Magazine**. Dal 2015 è socio **Aifos** (Associazione italiana operatori e formatori della sicurezza) e nel 2017 diventa **formatore** iscritto ai *registri professionali*.

Partner tecnico ufficiale e Head Rigger del *Festival Mirabilia* dal 2014 al 2016 per tutta la parte relativa agli appendimenti e alla sicurezza dei performers e delle strutture aeree.

Nello stesso periodo ha maturato esperienza sul campo come **local rigger** nei palazzetti del nord Italia per grosse produzioni (Limelite/Botw, Livenation, Friends&partner, Vivo Concerti, ecc).

Dal 2015 è impegnato in tour come **operatore automazioni** nel musical "Notre Dame de Paris" (sistema CyberHoist) e "Romeo e Giulietta", poi impegnato nel Tour europeo 2018/19 "Al centro" di Claudio Baglioni, occupandosi di automazioni e sicurezza dei performers.

Offre consulenze per compagnie teatrali e circensi, compagnie di danza verticale (*Il posto, Cafe Lulè, Eventi verticali*) e funamboli (*Andrea Loreni*); si occupa di allestire punti di ancoraggio o effettuare verifiche di idoneità in collaborazione con lo studio di ingegneria **IPE Progetti**; inoltre segue come



Head Rigger diversi lavori anche in settore industriale: *Fiat Sata* (Melfi), *Allianz Stadium* per BOSE e Juventus (Torino), *Barys Arena* (Kazakystan).

Dal 2016 propone in tutta Italia formazione relativa alle diverse tipologie del "rigging" (performer, concerti, stunt) organizzando corsi e workshop specifici per la sicurezza, le buone prassi e tecniche, comprese manovre di evacuazione e soccorso.

Dal 2017 è **RSL** della *Cooperativa DOC Servizi* e tiene corsi di formazione sulla sicurezza per i soci; dal 2019 fa parte del *Rigging Advisory Group* interno.

Nello stesso periodo diventa il referente tecnico per il distributore italiano del **Butterfly Lift**, con allestimenti anche all'estero (*Black Engeneering*, in Arabia).

Progetta nel 2019 una formazione specifica per il soccorso e l'evacuazione dei performers in quota rivolta al personale interno di teatri e produzioni live.

Dal 2020 è Tecnico Operatore L1 **IRATA International** (op. n.168523).

Contatti e portfolio:

- telefono +39.338.9103861

- mail carlo@orionriggers.com

- Web site www.orionriggers.com

- Facebook <https://www.facebook.com/orionriggers/>

- Instagram <https://www.instagram.com/orionriggers/>

- YouTube <https://www.youtube.com/c/orionriggers>