

orionriggers

Soluzioni tecniche per lo spettacolo Rigger per eventi e discipline aeree

Workshop Fondamenti di Rigging per lo spettacolo - liv. 1

Questo corso offre un approccio sia pratico che teorico agli argomenti del rigging specifico per lo spettacolo, quali concerti, fiere, eventi.

Si affronteranno temi relativi alla sicurezza delle persone, ai carichi e all'uso corretto dei materiali e delle attrezzature necessarie all'appendimento e al sollevamento di carichi.

Questo corso prende spunto dallo schema formativo del *Plasa National Rigging Certificate Qualification (NRC e NELT)* e il programma è concordato con il gruppo di lavoro **RigIT** e attualmente in linea con le nuove richieste normative e ministeriali.

Requisiti d'accesso:

Lavoratori che abbiano già frequentato il corso per il "Lavoro in altezza e uso dei Dispositivi individuali anticaduta" oppure il corso per "Addetto ai sistemi di accesso e posizionamento mediante funi" su siti naturali e artificiali, per la parte di prove pratiche in quota..

Tecnici dello spettacolo senza esperienze pregresse relative al rigging.

Idoneità psicofisica alla mansione specifica.

PROGRAMMA E CONTENUTI

Modulo Teorico/Pratico - Durata complessiva: 20 ore (due giorni e mezzo)

- Disposizioni legislative sul lavoro in altezza e sui carichi sospesi nello spettacolo.
- Valutazione dei rischi e Piano operativo di sicurezza.
- Corretto uso dei Dispositivi di protezione individuale, sistemi di posizionamento e anticaduta in strutture da spettacolo.
- Buone prassi per la marcatura a terra.
- Materiali per il rigging: cavi in acciaio, anelli in poliestere, anelli soft-steel, grilli, catene regolabili, argani manuali, ecc.
- Calcolo di semplici punti di appendimento, distribuzione dei pesi.
- Buone prassi per il corretto montaggio e imbrago di americane e strutture.
- Uso corretto di argani elettrici a catena e centraline di comando motori.

Attestato di formazione: al termine del corso viene rilasciato attestato di "Formazione tecnico/pratica per lavoratori e preposti addetti al montaggio, smontaggio e trasformazione di carichi sospesi ed opere temporanee escluse dal campo di applicazione del DM 22 luglio 2014 (c.d. Decreto palchi e fiere)"

Metodologia didattica: verranno privilegiate le metodologie "attive" che favoriscano la centralità dell'allievo nel percorso di apprendimento tramite:

- 1) Equilibrio nelle classiche lezioni frontali con svariati raffronti e pause, valorizzazione e confronto delle esperienze in aula, lavori di gruppo, supporti multimediali con filmati e foto di situazioni reali.
- 2) Ampio spazio alle dimostrazioni e prove pratiche, nonché simulazioni di gestione autonoma da parte del discente della pratica in quota.
- 3) Vista la specificità della formazione, le prove pratiche e gli addestramenti saranno effettuati in siti ove possano essere ricreate condizioni operative simili a quelle che si ritrovano sui luoghi di lavoro e che tengano conto della specifica tipologia di corso.

Sede tipica di svolgimento del corso: magazzino di Service, con struttura allestita per il lavoro in quota e fornita di attrezzature per il rigging.

Per i partecipanti: durante le attività è necessario indossare adeguati vestiti da lavoro e calzature antinfortunistiche; si forniranno tutti i DPI necessari allo svolgimento del corso eccetto guanti e scarpe antinfortunistiche.

Se l'iscritto desidera utilizzare suoi DPI anticaduta, deve inviare almeno 2 giorni prima dell'inizio del corso l'elenco completo del materiale, con indicata l'ultima revisione valida di ogni dispositivo.

Per poter svolgere le prove in quota è necessario inviare all'atto di iscrizione copia delle certificazioni relative a lavoro in altezza e/o in fune.

E' necessario l'apprendimento del nodo "gassa d'amante" prima dell'inizio del corso.

- Numero dei partecipanti per ogni corso: massimo 16 unità.
- Assenze ammesse: massimo 10% del monte orario complessivo